

ZO. DAT WAS DAD! **DAD!**

Zo. Dat was DAD!

Het aller-aller-beste van 4 jaar eigenwijze digitale producties van jonge filmmakers. Demo's, clips, animaties en kunst van studenten, amateurfilmers, democoders en Flashfreaks. Ze laten zien wat er broeit, borrelt, bruist in de filmhoofden van vandaag.

DAD (Digitale Art Directie) is alweer vier jaar onderdeel van het Noordelijk Film Festival, het sfeervolle meerdaagse filmfestival in Leeuwarden. In DAD zijn de spannende ideeën zichtbaar van de generatie die experimenteert met digitale technieken.

Digitale Art Directie maakt spectaculaire effecten mogelijk, bedrieglijk echt lijkende werkelijkheden en verlegt de grenzen. Kijken naar wat Art Directors in de Dop daarmee doen is spannend en inspirerend voor zowel maker als kijker.

DAD is georganiseerd door Kunstfactor Beeldend en Noordelijk Film Festival en is mogelijk dankzij bijdragen van VSB Fonds en Fonds Amateurkunst en Podiumkunsten.

ONETWOTHREEFOUR
by Jasper Smid
Niet bedoeld voor vertoning in het openbaar. Daarvoor dient u contact op te nemen met de makers van de producties.

Design & authoring DVD: Elisa Ostet

www.dadsite.nl

Copyright 2007

DIGITALE ART DIRECTIE

Digitale Art Directie





















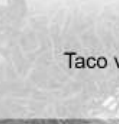












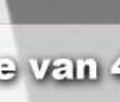


Het aller-aller-beste van 4 jaar DAD!

Kijk wat er **broeit, borrelt** en **bruist** in de filmhoofden van een **nieuwe generatie.**

ZO. DAT WAS DAD!



DIT IS DAD!

 <p>01. Revolutie van een eenling 2003 Akmar Nijhof (Frank Mohr Inst.) 5:36</p>	 <p>02. Zonder titel 2003 Marieke Haandrikman (AKI) 3:14</p>	 <p>17. Tien 2005 Lobke Meekes (CABK) 0:30</p>	 <p>18. Once upon a time in my wife 2005 Joost Liewma (HKU) 4:06</p>
 <p>05. Wobbers 2003 Sander Kalberg (Ac. Minerva) 0:57</p>	 <p>06. De Lindenmeyer System 2004 Bas van Huizen (HKU) 4:30</p>	 <p>19. Obligato 2005 Wip Verhooij (HKU) 2:47</p>	 <p>20. Ferry's Tale 2005 Mark de Koning (HKU) 6:03</p>
 <p>09. Cosmic Message 2004 Pepijn Jansen (Saxion K&T) 1:53</p>	 <p>10. Anim 2004 Geechuan Redox Lam (Saxion K&T) 0:53</p>	 <p>21. Likken 2006 Wendela Loman (Ac. Minerva) 0:30</p>	 <p>22. Run that mothafucking rythm 2005 Sander Houtkrijer (Ac. Minerva) 1:19</p>
 <p>13. Spiegel im Spiegel SMART 2004 Ronald ter Burg (Open Podium) 4:06</p>	 <p>14. Fast Food 2004 Tim Kortland (Open Podium) 1:35</p>	 <p>23. Onetwothreefour 2005 Jasper Smit (Ac. Minerva) 1:01</p>	 <p>24. Pendule 2005 Ruud ter Haag (St. Joost) 8:07</p>
 <p>17. I need to know 2004 Taco van Loon (Saxion K&T) 4:20</p>	 <p>18. Eindexamenfilm 2004 Siebe de Boer (Ac. Minerva) 3:48</p>	 <p>19. Blox 2005 Harm van Zon (St. Joost) 4:17</p>	 <p>20. Resist fashionwear 2005 Mark Kuiper (Saxion K&T) 0:30</p>
 <p>21. Een kerk is ook maar een huis 2003 Douwe Dijkstra (CABK) 3:07</p>	 <p>22. Groeten uit Nieuwvliet 2004 Coen Huisman (CABK) 1:14</p>	 <p>23. Nein 2005 Harry Hendriks (Open Podium) 0:38</p>	 <p>24. Electric Chair 2005 Hendriks & Steenhagen (Open Podium) 0:45</p>
 <p>25. Spiegel im Spiegel SMART 2004 Ronald ter Burg (Open Podium) 4:06</p>	 <p>26. Fast Food 2004 Tim Kortland (Open Podium) 1:35</p>	 <p>27. Unclear Throat 2005 Emiel Steenhagen (Open Podium) 2:30</p>	 <p>28. Alleen of samen: anderen 2006 Gera Baas (CABK) 1:07</p>
 <p>29. Een kerk is ook maar een huis 2003 Douwe Dijkstra (CABK) 3:07</p>	 <p>30. Groeten uit Nieuwvliet 2004 Coen Huisman (CABK) 1:14</p>	 <p>31. Krijt 2006 Klaas Lageveen 6:30</p>	 <p>32. Lovestruck 2006 Gatze Zonneveld (HKU) 4:57</p>
 <p>33. Identificatie 2006 Oliver Schultz (Saxion K&T) 2:24</p>	 <p>34. Soms zie je meer 2006 Roel van de Broek (Saxion K&T) 1:32</p>	 <p>35. Identificatie 2006 Oliver Schultz (Saxion K&T) 2:24</p>	 <p>36. Soms zie je meer 2006 Roel van de Broek (Saxion K&T) 1:32</p>

[Het aller-aller-beste van 4 jaar DAD!]

WAT IS **DAD!**

DIT IS DAD

Digitale Art Directie maakt spectaculaire effecten en realistische simulaties mogelijk. Het levert nieuwe beeldtaal op. Wilde games, flash dingen, 3D movies, megademo, scherpe motion graphics en videoclips.

DAD is een Open Podium waarvoor iedereen kan insturen. Daarnaast zijn er blokken films van studenten van diverse kunstvakopleidingen, waarin goed te zien is hoe deze experimenteren met de enorme hoeveelheid mogelijkheden.

Werp een **blik** in die **branding** van **film, gamedesign** en **kunst**.

Digitale Art Directie

Het aller-aller-beste van 4 jaar DAD!

Rammelen
aan de **poort** van
bewegend beeld.



Inhoudsopgave



Digitale Art Directie

Het aller-aller-beste van 4 jaar DAD!

2003 - 2006

