

Ben Kamphuis



We leven in een **fascinerende tijd** waar de ontwikkelingen over elkaar heen buitelen.
Nieuwe technologie schept **nieuwe kansen** voor de **invulling van ons werk en ons leven**.

Het is echter niet alles goud wat er blinkt. Niet elk nieuw gereedschap is zo goed als het belooft.
Niet iedereen heeft zomaar tijd, inzicht of middelen om dat alles zomaar in te passen.

Stilstaan bij de **nieuwe mogelijkheden**, en wat dat betekent voor wat je doet.
Stilstaan bij de **mensen die daar binnen hun eigen kader invulling** aan moeten geven.
Stilstaan bij **creativiteit**, waarmee je heel goed het een met het ander kunt verenigen.

Mensen, technologie en creativiteit.
De driehoek van mijn werkgebied.

Huidige werkzaamheden

05/2009 - heden **Trainer - consultant**

o.a. De Loef training en advies, Noordhoff Uitgevers, Rijkswaterstaat

Presentaties, trainingen en advies rond e-learning, digital culture en communicatie voor (kunst) onderwijs, bedrijven en instellingen.

* www.bpkamphuis.nl - blog 'Gespreksstof' - www.deloefftraining.nl

08/2009 - heden **Docent kunsteducatie**

Crea, Centrum voor Kunsteducatie Hengelo

Cursussen voor kinderen en volwassenen (gamedesign, webdesign, vormgeving).

* www.creahengelo.nl

2011 - heden **Uitgever**

Uitgeverij Hum!

In eigen beheer uitbrengen van onder meer de bekroonde Franse stripserie Philemon (17 delen). Marketing, vormgeven, vertalen, beletteren.

* www.uitgeverijhum.nl - Hum! op Facebook

2005 - heden **Lid werkveldcommissie**

Hogeschool Saxion, Kunst & Techniek

De werkveldcommissie adviseert de directie over de inrichting van opleiding en curriculum.

* www.saxion.nl/knt

1980 - heden **Maker van tekst, beeld en ontwerp**

Diverse opdrachtgevers

Illustratie, ontwerp, beeldmanipulatie, av producties. Instructie en les rond communicatie, reclame, webdesign. Softwaretraining rond ontwerp, webdesign, beeldmanipulatie.

* *Portfolio*

2009 - 2014 **Trainer / consultant**

De Loef Training en Advies

- * Training/advies rond e-learning, feedback, communicatie, presentatie.
- * Voor (kunst)onderwijs, (o.a. Erasmus Universiteit), bedrijven (Noordhoff Uitgevers), overheden (RWS), gemeentes.

2007 - 2009 **Adviseur nieuwe media**

Kunstfactor, sectorinstituut amateurkunst

- * Projecten en advies in landelijke infrastructuur (amateur)kunst, kunstvakopleidingen, verenigingen.

1996 - 2007 **Consulent digitaal / nieuwe media**

SBA (St. Beeldende en Audiovisuele amateurkunst) Utrecht

- * Projecten rond bestuurlijke, organisatorische en inhoudelijke ondersteuning;
- * O.a. coördinator Platform Docenten Computerkunst;
- * Uitgaven Art Random en Enter;
- * Digidagen digitale fotografie;
- * Holland Animation Film Festival presentaties, Nordelijk Film Festival, HCC Dagen.

2001 - 2002 **Docent webdesign, animatie, HCI, gamedesign**

Saxion Hogeschool Kunst & Techniek Enschede

1991- 2001 **Docent computerkunst**

Crea, Centrum voor de Kunsten Hengelo

- * Binnen- en buitenschoolse creatieve computercursussen;
- * Diverse toepassingen (animatie, ontwerp, multimedia, dtp) voor alle leeftijdsgroepen;
- * Jeugd wint diverse prijzen (Comenius Project, KPN Decemberzegels, Young Electronic Arts).

1985 - 1986 **Docent informatica, Nederlands, algemene technieken, remedial teaching**

Scholengemeenschap Goor

1982/1992 **Acteur / muzikant**

Diverse groepen

- * O.a Theatermuziekgroep Enzo, met schoolvoorstellingen door heel Nederland.
- * Zang, performance, basgitaar, keyboards.

1981/1985 **Invalleerkracht**

Diverse basisscholen

In opdracht

1997 - 1998 Vormgeving/advies
Educo Interactief

- * Advies/vormgeving 'Het Schoolplein', Internet Pilot basisscholen Zwolle, i.s.m. KPN.

1994/1996 Ontwikkelaar / schrijver
LOKV – Nederlands Instituut voor Kunsteducatie Utrecht

- * Opzet/uitvoering ComputerBeeldend, over de inzet van digitaal in bestaande kunstdisciplines (1995-1996);
- * Opzet/uitvoering Studiedagen Computerkunst, over digitaal als basis voor nieuwe kunstvormen (1995);
- * Auteur 'Bits in Beeld', raamplan computerkunst voor volwassenen (Uitgave 1995);
- * Auteur 'Digikids', raamplan computerkunst voor kinderen (Uitgave 1994)

Opleiding

2014 - 2016 Master Kunsteducatie (ArtEZ hogeschool voor de kunsten, Zwolle)

2012 – 2013 New Media Essentials; Social Media; Procesregie (korte trainingen)

1992 Docent computervormgeving (benoembaarheidsverklaring Inspectie ak / ke)

1988 Copywriter (St. Reclame en Marketing Onderwijs SRM, Amsterdam)

1979 Pedagogische Academie Hoogveld, Hengelo (Ov)

1975 HAVO, Pius X College, Almelo

B.P. Kamphuis (Ben)
Trondheimstraat 5
7559 JE Hengelo

ben@bpkamphuis.nl
06 - 215 83 696
4 augustus 1958



www.linkedin.com/in/benkamphuis
multimedia cv: www.bpkamphuis.nl

2011-2014

Basisopleiding Informatievoorziening (Rijkswaterstaat)

Al 35 keer krijgen RWS medewerkers inzicht in het belang van IV in hun werk, en hoe dat georganiseerd en gefaciliteerd is. Doel: inzicht, maar vooral draagvlak.

2013

Vakontwikkeling Erasmus Universiteit

Hoeveel titels ook voor je naam: voor iedereen is het lastig actuele leerdoelen, werkvormen en toetsvormen te kiezen die echt effect hebben. Voor 3 faculteiten werkt De Loef in 3 sessies per faculteit aan opgefriste en verbeterde curriculumtools.

2010-2014

CoFlex Bouw & Infra trainingen vakopleidingen

CoFlex, de digitale kennisbank van Noordhoff Uitgevers laat zich lastig in opleidingen Bouw & Infra inpassen. Met onderwijsteams van (inmiddels 25) mbo vakopleidingen sta ik stil bij hoe het nieuwe middel hun onderwijspraktijk kan verrijken.

2010-2014

Gespreks- en presentatietrainingen

Zowel in de farmacie (Boehringer Ingelheim, Merck) als in de zorg (Calbris, CarEffect) en kinderopvang is behoefte aan effectievere gespreksvormen: presentatie, feedback, overtuigen, discussies leiden en sturen.

2009

ICT-Nulmeting Open Schoolgemeenschap Bijlmer

Een nulmeting geeft management en onderwijsteam handvatten om te kijken of de ict-inspanningen wel wat opleveren – en waar de beste verbeterkansen zitten.

2006/2008

Verbeter het net; De Virtuele Kosmopoliet

Activiteiten voor St. Praemium Erasmianum rond Erasmusprijs thema's. Samen met HCC werden opleidingen en communities daarbij betrokken. Prijsuitreiking op HCC Dagen, artikelen in Jaarboek Erasmusprijs 2006 en 2008.

2009

Joomla Dagen

Informatiemiddagen voor bestuurders van koepels en verenigingen, over gebruik van het cms Joomla. Met Joomla zijn eigen sites gemakkelijker actueel te houden, en kan beter op veranderde ledenbehoeften ingespeeld worden.

2008-2009

Digitaland

Project rond verbeelding van het landschap, met digitale middelen. In samenwerking met Kasteel Groeneveld, Koninklijk Nederlands Aardrijkskundig Genootschap en HCC.

2006-2007

Gamedesign & Start Here

Ondersteuning opzet en uitvoering wedstrijd gamedesign, als nieuwe categorie in Kunstbende, de kunstwedstrijd voor jongeren. Uitgave van het boekje Start Here, gamedesign voor beginners, door Wouter Baars.

2005

Interne audit Hogeschool Saxion toegepaste Kunst & Techniek

Als werkvelddeskundige deel van de interne audit, als voorbereiding op de officiële accreditatie van de opleiding Kunst & Techniek.

Presentaties, lezingen, advies

- * Alle telefoons bij de hand: de les gaat beginnen: presentatie onderwijscongres Heliomare NH (2014)
- * Het Puberbrein - de missende handleiding: kinderopvang / onderwijs (vanaf 2011) . *Boekuitgave.*
- * Hogenbijn Fonds: advies over herinrichting kunstfonds (2011)
- * Amateurkunst 2.0: presentatie voor o.m. SCP (vanaf 2010)
- * Digitaal Beleid: docentendagen kunstinstellingen Amsterdam, Lelystad (2002, 2007)
- * St. Vier Grote Steden Kunsteducatie (S4GSke): inventarisatie kunsteducatie (2002)
- * Gemeente Arnhem: advies en presentatie inrichting portal E-Culture (2002)
- * De Virtuele School: presentatie De Balie, Amsterdam (1999)
- * Jeugd en digitale creativiteit: presentatie PABO curriculumcommissie ko/lo (1998)